



Comme pour beaucoup de grands noms, tout commença dans une cave. Pour Dr Voy, c'est dans celle des frères « Lizzi », originaires de La Louvière en Belgique. Après une jam où Jeff lance quelques riffs qui lui trottent dans la tête, ils décident de former un groupe. Même s'il part sur une base plutôt classique, le groupe expérimente plusieurs genres et recherche différents musiciens, passant par des phases plutôt jazzy et funky qui ne leur correspondent pas vraiment.

Une fois leur personnalité trouvée, ces quatre hommes se lancent alors dans une avalanche de créations, d'idées, d'envies qui les poussent à se dépasser pour vivre leur passion. Il suffisait de laisser s'exprimer cette personnalité brûlante, en mélangeant du Psychédélic Rock avec un son aux consonances seventies saupoudré d'une Punk attitude et de Soul. Une explosion de genres musicaux pour ces hommes qui déclarent ne pas se prendre au sérieux mais qui affirment que ce qu'ils font, ils le font sérieusement. Réfléchis ? Ils le sont. Audacieux ? Encore plus. C'est d'ailleurs grâce à ces qualités et à leur énergie que tout démarre : en quelques répétitions, le groupe enregistre un premier album intitulé « *Time Runs Away* » et tournera au Royaume-Uni, en France et en Belgique. De quoi booster et unir considérablement le quatuor, marquant un tournant décisif dans leur carrière.

Mais Dr Voy ne s'arrête pas là ! Ce serait trop facile. Leur vient l'idée de faire l'enregistrement d'un titre avec le chanteur Jamaïcain Winston McAnuff, devenu aujourd'hui un ami proche, qui figurera sur leur second album. Une réussite puisque ce groupe précis et consciencieux sortira cet album en 2009, année ponctuée de nombreux concerts. L'album « *Kill the Angel* » voit donc le jour, suivi de « *That's All Fake* ».

Ce qui déterminera leur succès, c'est certainement l'album intitulé "Crazy" en 2015 et l'arrivée des nouveaux batteur et bassiste, Reg et Rod. C'était sans doute la rythmique qui leur manquait. Qualifié de « Classic Rock post-modern » par Marc Ysaye, ce nouvel opus est plus féroce, plus dur, plus Rock'n Roll que jamais. Reconnu par le Programme Rock de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis juin 2015, Dr Voy se voit grandir et reconnaître dans le monde du Rock.

Et en 2018, la nouvelle plaque « *Apocalyptic Bombs* » explose. Le groupe envoie des compos très abouties, toujours plus rock'n'roll, avec une tendance bluesy et des voix féminines apportant ci et là une touche de charme. Winston McAnuff vient à nouveau prêter sa voix, sur le titre « *She Calls me Candy Boy* », et un morceau acoustique très attendu par le public est enfin proposé.

Avec cinq albums à leur actif tous autoproduits en vrais Self-Made Men, on trouve dans leur musique une maturité qui leur va comme un gant. Le son leur vient des tripes, leur spontanéité est innée et leur partage avec le public, une évidence. C'est sans doute pourquoi Dr Voy continue de surprendre album après album.

Actuellement le groupe travaille sur le sixième album qui devrait voir le jour fin 2023.

Line up:

Reg Voy (batterie)
Jeff Voy (guitare, chant)
Adrien Voy (basse)
Vince Voy (guitare, chœurs)