



Comme beaucoup de grands noms, tout commença dans une cave. Pour Dr Voy, c'est dans celle des frères « Lizzi », originaires de La Louvière en Belgique. Après une jam où Jeff lance quelques riffs qui lui trottent dans la tête, ils décident de former un groupe. Mais même s'il part sur une base plutôt classique, le groupe expérimente plusieurs genres et recherche différents musiciens, passant par des phases plutôt jazzy et funky qui ne leur correspondent pas.

Une fois leur personnalité trouvée, ces quatre hommes se lancent alors dans une avalanche de créations, d'idées, d'envie qui les pousse à se dépasser pour vivre leur passion. Il suffisait de la laisser s'exprimer cette personnalité brûlante, en mélangeant du Psychédélic Rock avec un son aux consonances seventies saupoudré d'une Punk attitude et de Soul. Une explosion de genres musicaux pour ces hommes qui déclarent ne pas se prendre au sérieux mais qui affirment que ce qu'ils font, ils le font sérieusement. Réfléchis? Ils le sont. Audacieux? Encore plus. C'est d'ailleurs grâce à ces qualités et à leur énergie que tout démarre: en quelques répétitions, le groupe se voit enregistrer un premier album intitulé « *Time Runs Away* » et tourner au Royaume-Uni, en France et en Belgique. De quoi booster et unir considérablement ce quatuor, marquant un tournant décisif dans leur carrière.

Mais Dr Voy ne s'arrête pas là ! Ce serait trop facile. Leur vient ensuite l'idée de faire l'enregistrement d'un titre avec le Jamaïcain Winston McAnuff, devenu aujourd'hui un ami proche enchaînant les concerts, qui figurera sur leur second album. Une réussite puisque ce groupe précis et consciencieux travaillera sur cet album en 2008, année ponctuée de nombreux concerts. Le second album « *Kill the Angel* » voit le jour suivi de « *That's All Fake* » qui passera sur Classic 21.

Pourtant, ce qui déterminera leur succès, c'est certainement leur dernier album intitulé "Crazy" et l'arrivée d'un nouveau batteur et bassiste, Reg et Rod. C'était sans doute la rythmique qui leur manquait. Qualifié de « Classic Rock post-modern » par Marc Ysaye sur Classic 21, c'est plus féroce, plus dur, plus Rock'n Roll que jamais que ce nouvel opus aux allures sauvage et destroy reflète une certaine fermeté. Reconnu par le Programme Rock de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis juin 2015 suite à l'échantillon de leur dernier album, Dr Voy se voit grandir et reconnaître dans le monde du Rock.

D'ailleurs, avec quatre albums à leur actif tous autoproduits en vrai Self-Made Men, on retrouve dans leur musique une maturité nouvelle qui leur va comme un gant. Leur son leur vient des tripes, leur spontanéité est innée et leur partage avec le public, une évidence. C'est sans doute pourquoi Dr Voy continue de surprendre album après album, évoluant au gré de leur force. N'hésitez pas à retrouver leurs dates dans **Gigs**.

Line up:

Reg Voy (batterie)
Jeff Voy (guitare, chant)
Rod Voy (basse)
Vince Voy (guitare, chœurs)